



Introduzione al PODCAST

come strumento di apprendimento

I. C. "GIOIOSA IONICA - GROTTERIA"

Il percorso formativo "Introduzione al **PODCAST** come strumento di apprendimento" (3h in unico incontro), affronta gli aspetti **didattici** del mezzo espressivo, le **tecnologie** e le relative **metodologie**, tese ad arricchire il *Curriculum scolastico* degli **apprendimenti**, finalizzati allo sviluppo di specifiche **competenze comunicative**.

Destinatari:

MODULO 1: docenti delle scuole dell'Infanzia e Primaria

MODULO 2: docenti della Scuola Secondaria di I grado

Durante la formazione, verranno presi in esame alcuni **case study** relativi agli argomenti trattati.

Si specifica che è possibile inserire nella formazione tecnici e operatori dell'Istituto.

L'Associazione "Via Verdi 11-Educational WebTV", intende offrire a titolo gratuito la suddetta formazione, inserita nel programma dell'"**EDUFESTIVAL LOCRIDEO**" edizione 2024 all' I. C. "Gioiosa - Grotteria" per un numero massimo di 25 docenti per modulo.

ITEMS

Il podcast - storia e lessico

- PODCAST, AUDIOLIBRO o WebRADIO? - analogie e differenze
- La **storia** del podcast: l'iPod di Apple
- **Il feed RSS nei podcast**
- **L'hosting Provider**
- **I podcather**



Il progetto didattico

- La piattaforma **hardware**: Pc, Mac, o... Linux?
- La "**cassetta degli attrezzi**" - *descrizione della strumentazione specifica*
- I **software** necessari - *presentazione e descrizione*
- Il podcasting come **progetto didattico**
- **Perché** il podcast a scuola?
- Le **Competenze chiave per l'apprendimento permanente** nel progetto WebRADIO
- Il **Digcomp 2.2**
- La gestione didattica del podcast: le **metodologie**
- I principali **ruoli** e le strategie didattiche messe in campo
- Interdisciplinarietà e raccordi con il **curricolo didattico**

Il Digital Storytelling del podcast

- La scrittura creativa: principi di narratologia
- La sceneggiatura del podcast
- I generi (*format*)
- Uso di software specifici *freeware* per lo storytelling digitale
- Le metodologie **Cooperative learning** e **Jigsaw** per la narrazione di classe
- Le strutture narrative del podcast: **orizzontalità** e **verticalità**
- Didascalicità, ripetizione/iterazione, struttura immaginifica
- La scrittura "**vocale**" e la narrazione "**orale**"
- La **militanza**
- L'**affabulazione** nel podcast
- Lo **script** del podcast

La tecnologia dei podcast - cenni sul Diritto d'autore

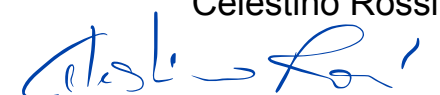
- La piattaforma di registrazione e pubblicazione dei podcast: Spreaker
- L'**esportazione** e formati audio usati nel broadcasting e nel web
- La scelta delle **musiche**
- **Signle** e **sonorizzazioni**
- La pubblicazione di contributi audio sui canali dell'istituto (**repository**)
- Il **diritto d'autore**, *copyleft*, *copyright*, *le licenze creative commons*, la **SIAE**
- Le **normative** vigenti in materia di podcasting

FORMATORE

Celestino Rossi

Per l'Associazione Via verdi 11 - Educational Web TV

Celestino Rossi




viaverdi1educationalwebtv@pec.it

